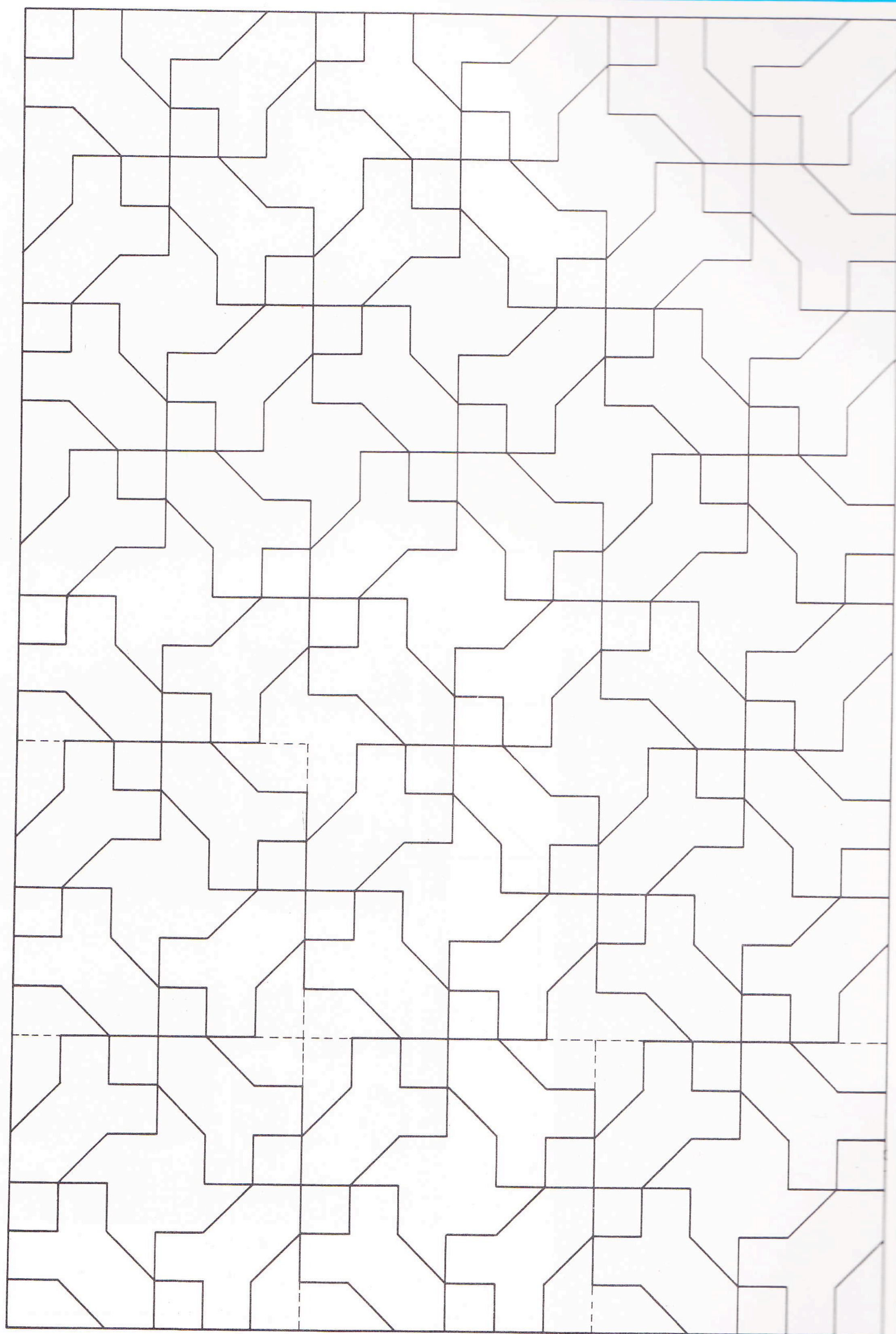
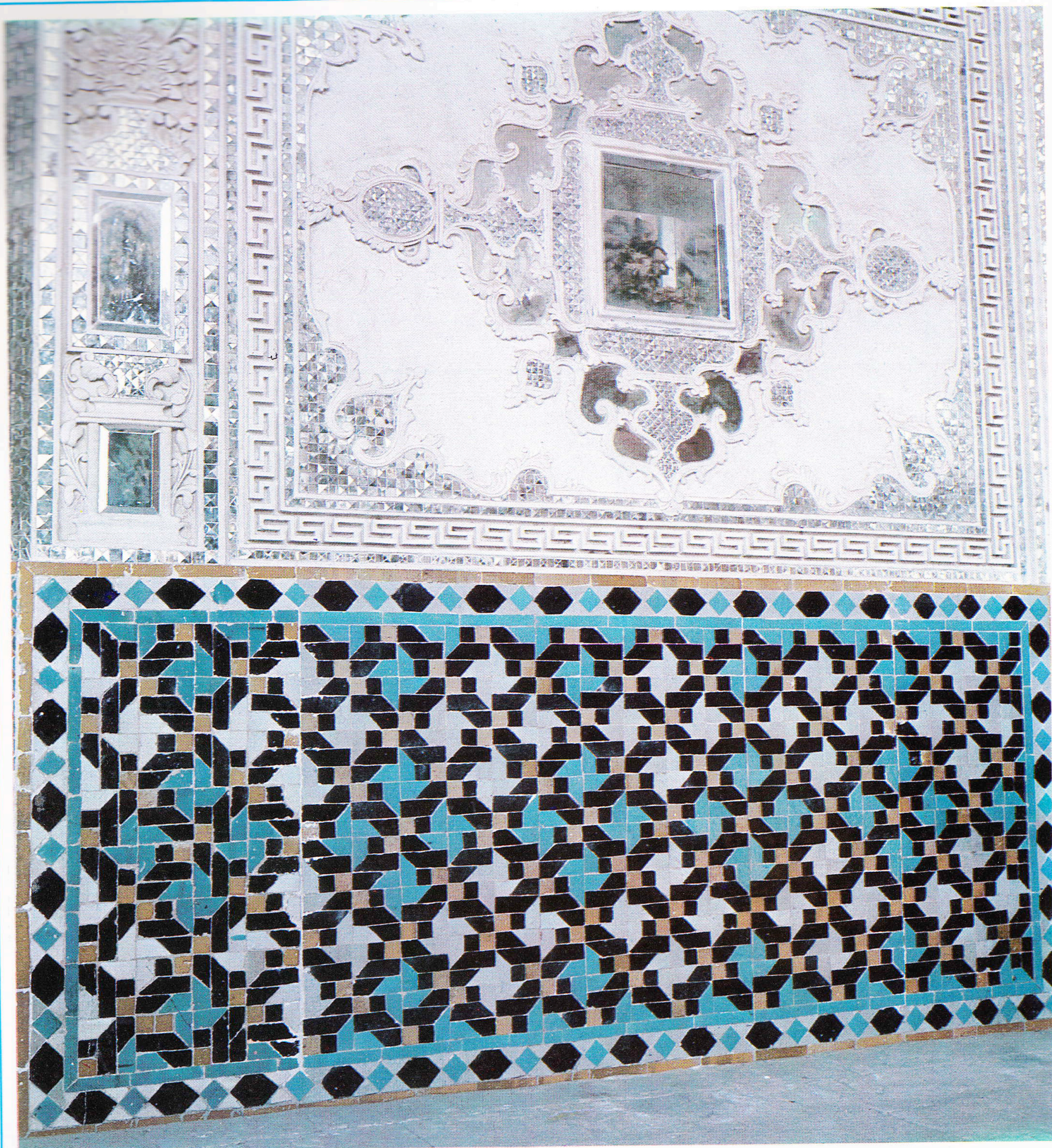
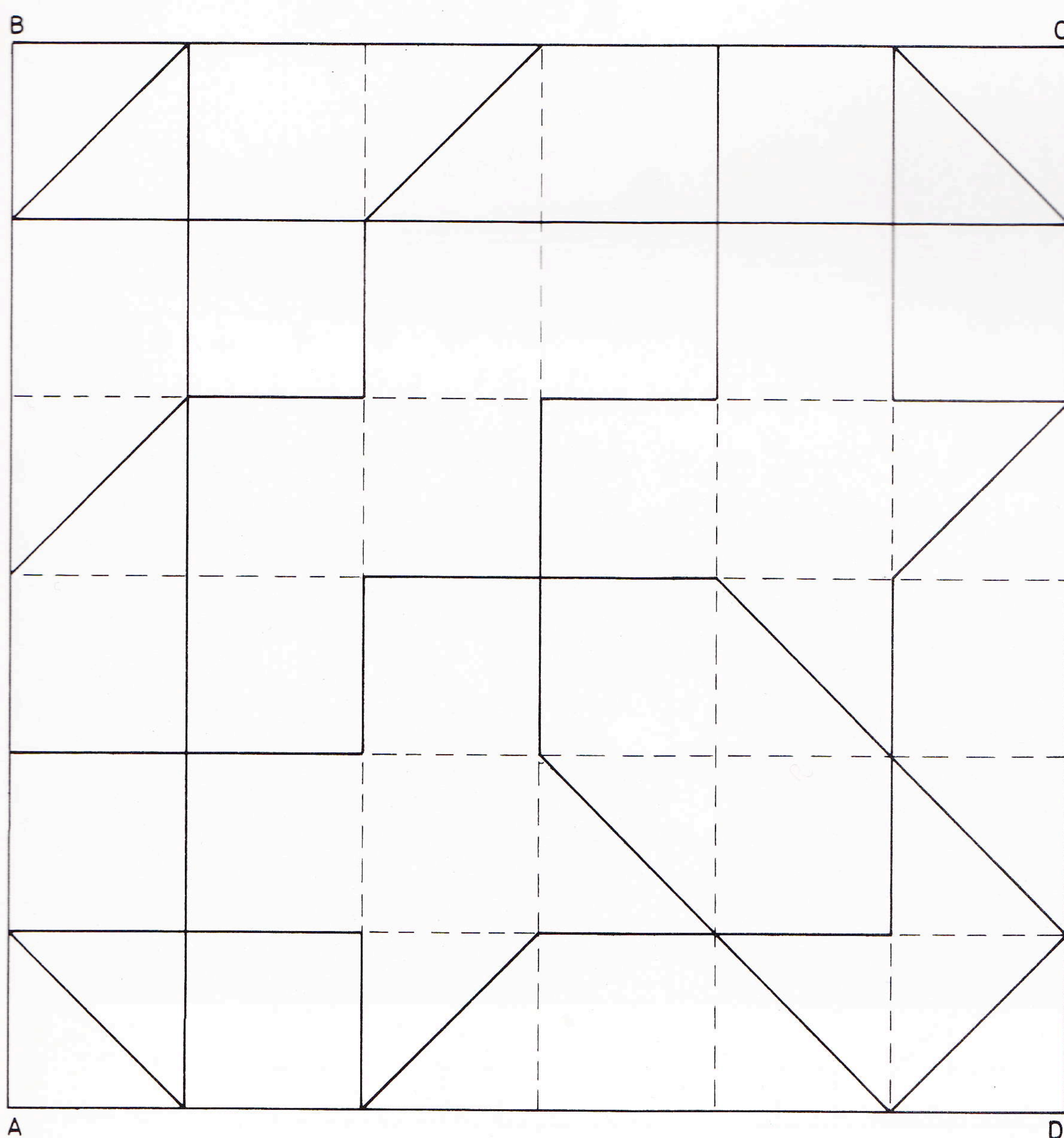


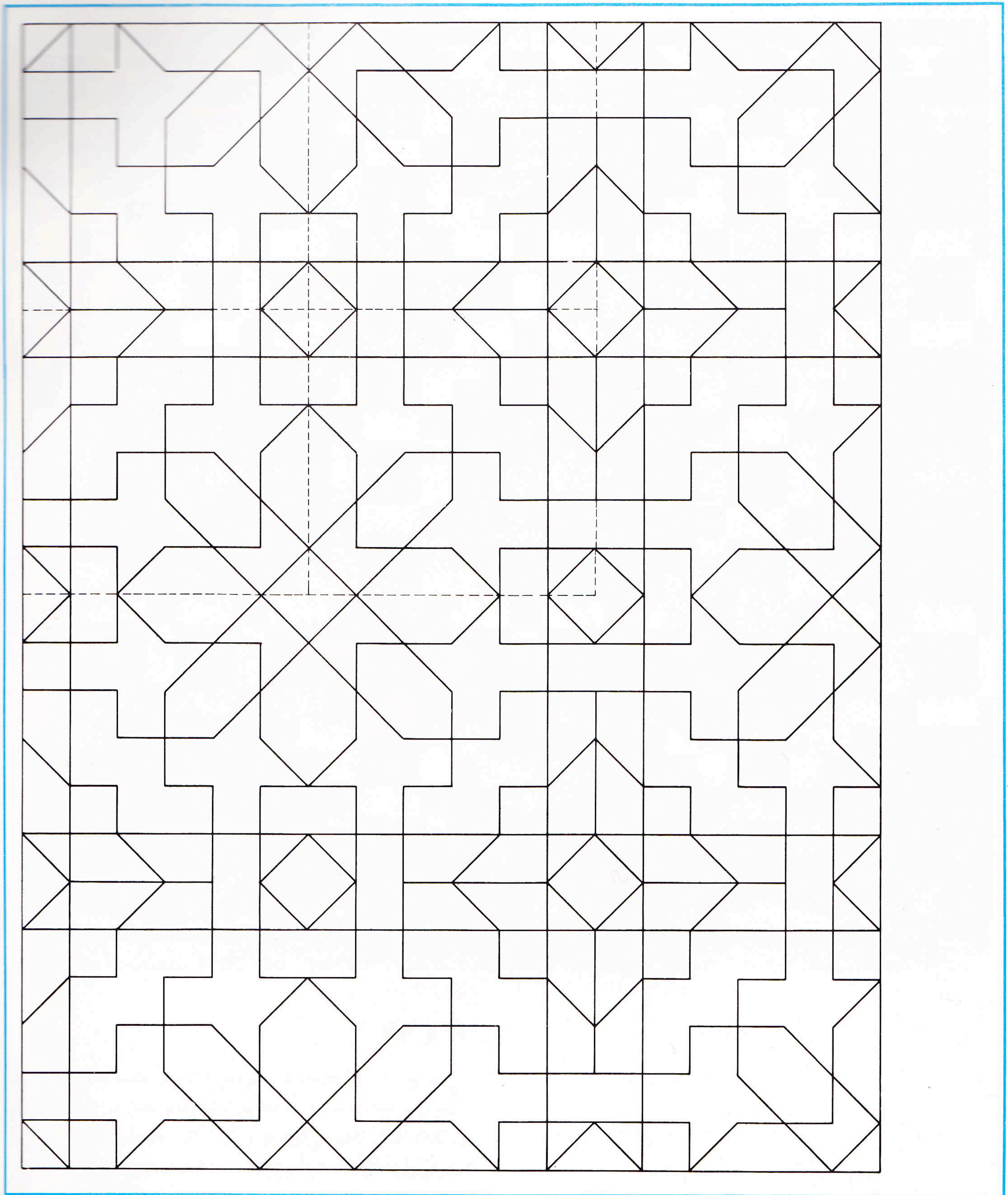


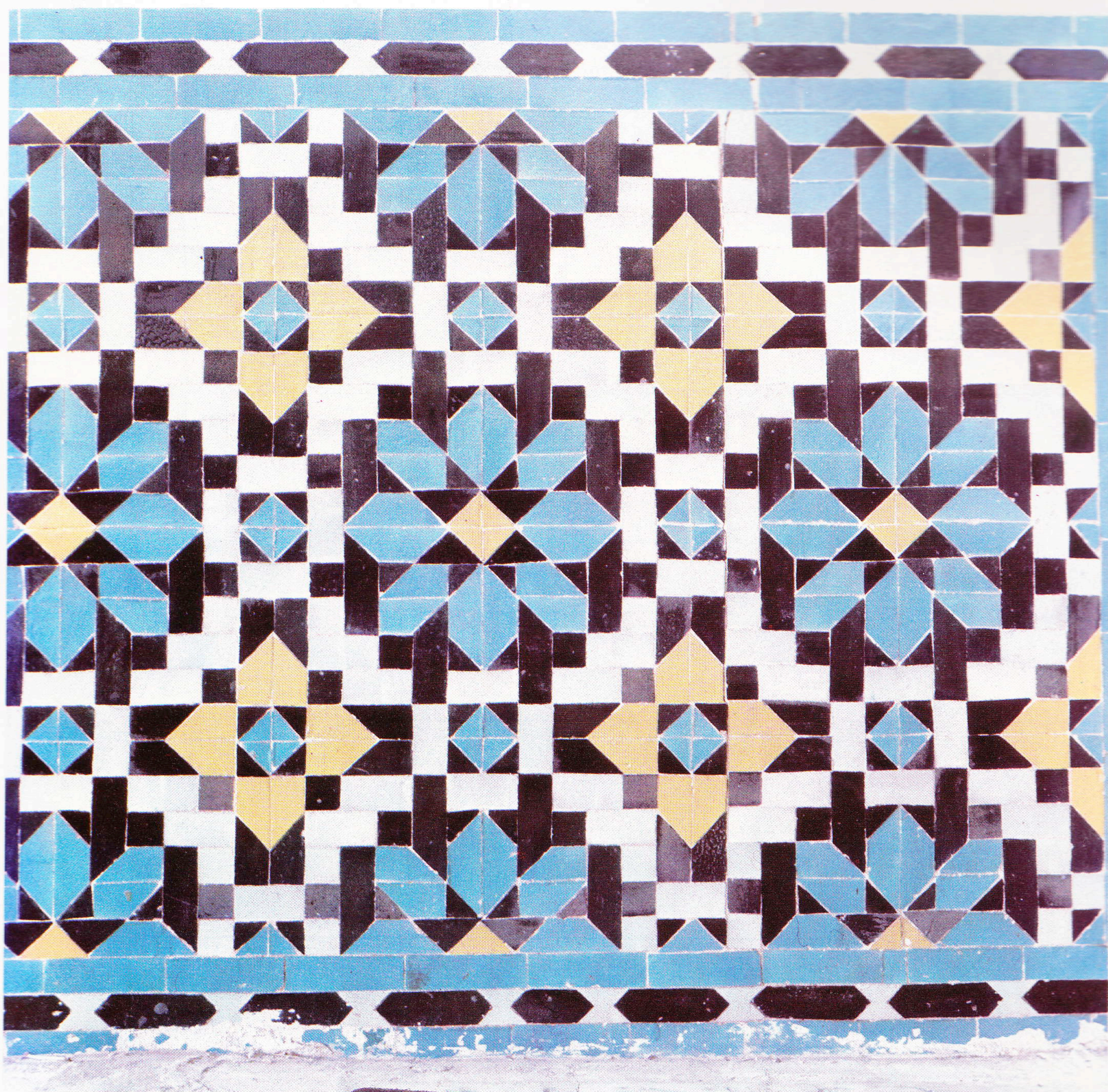
کاشان: مقبره‌ی شاهزاده ابراهیم

۴۲

شش و چهارلنگه در زمینه‌ی مربّع







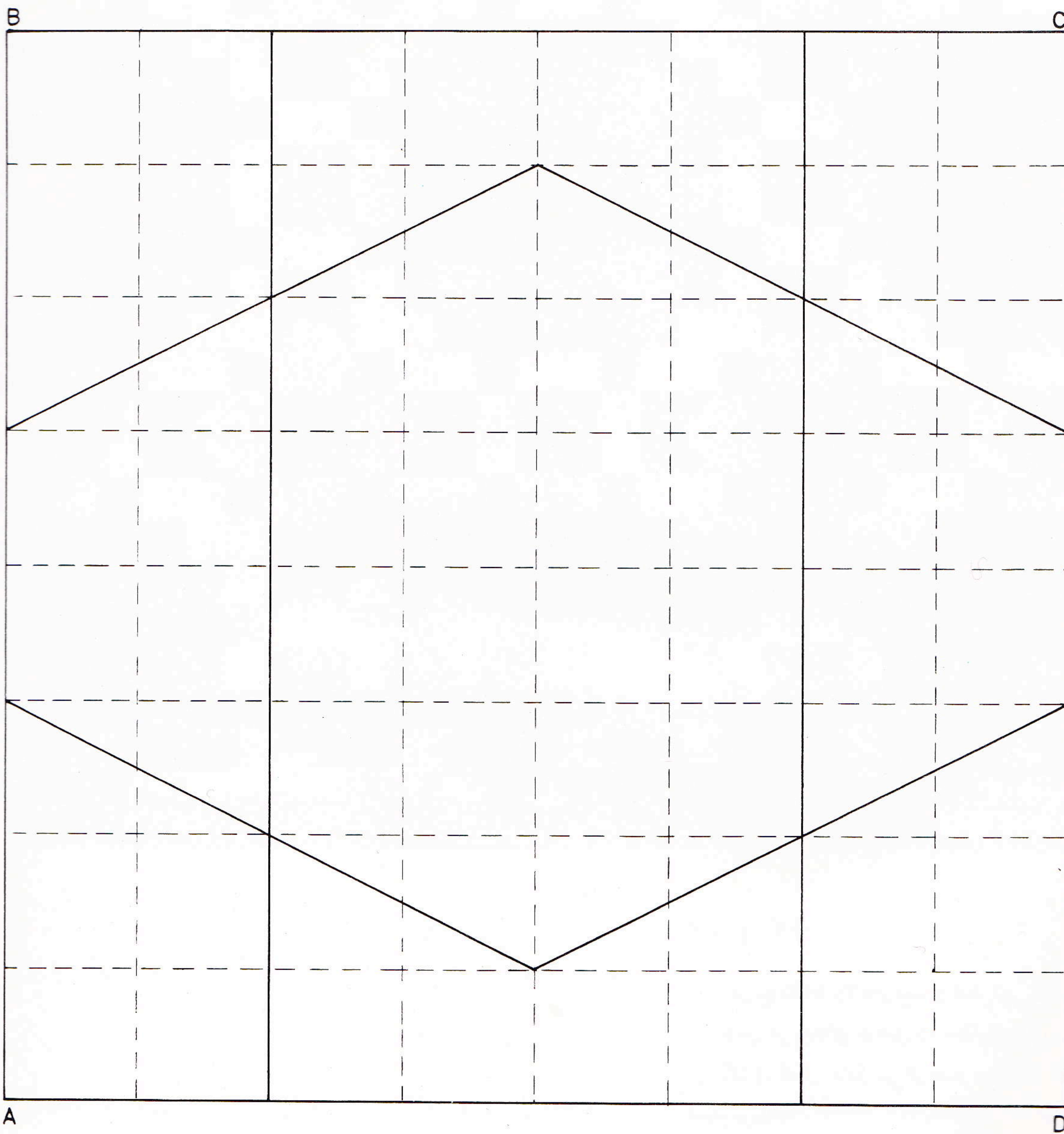
کاشان؛ مشهد اردهال: امامزاده سلطانعلی

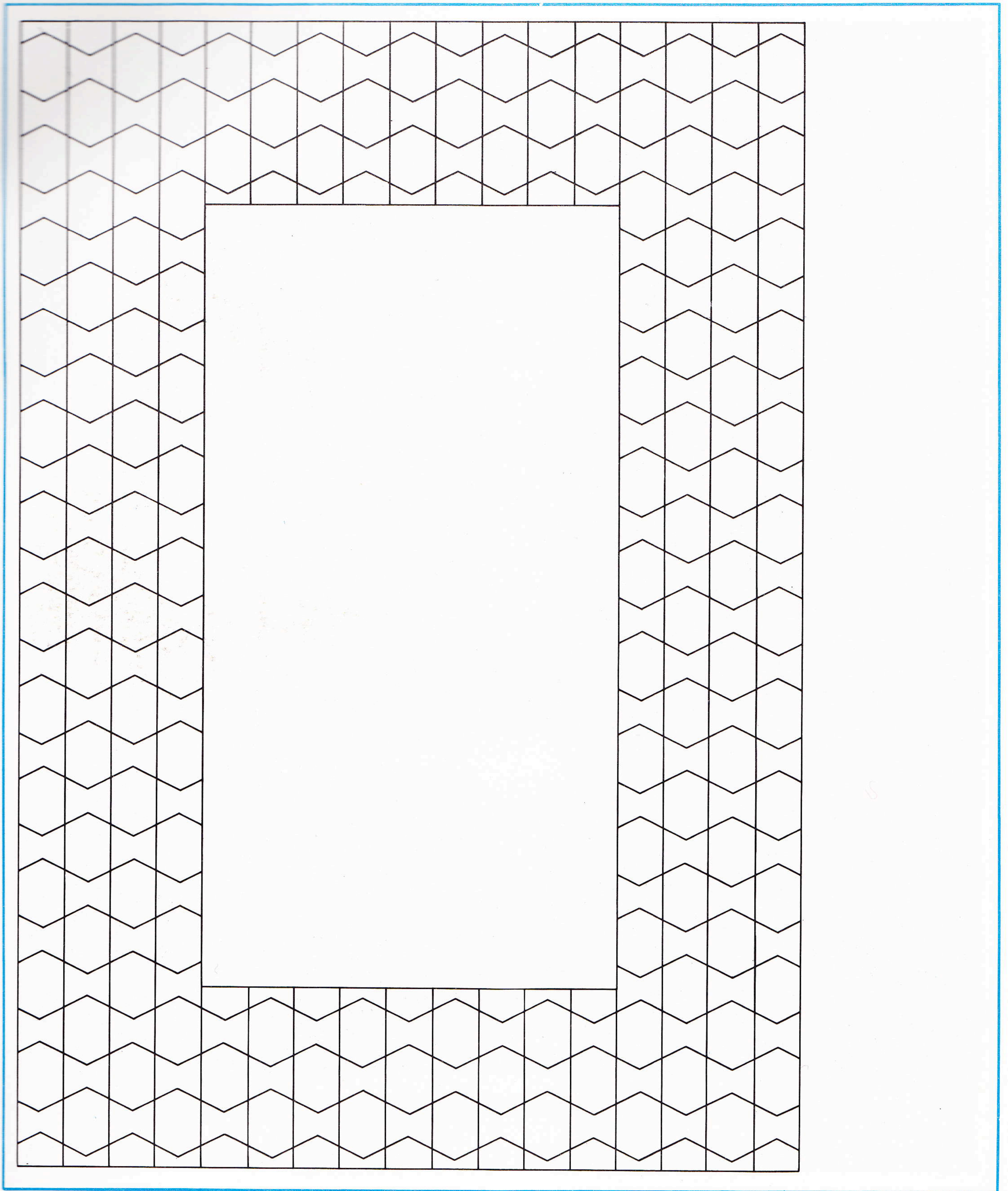
۴۳ و ۴۴

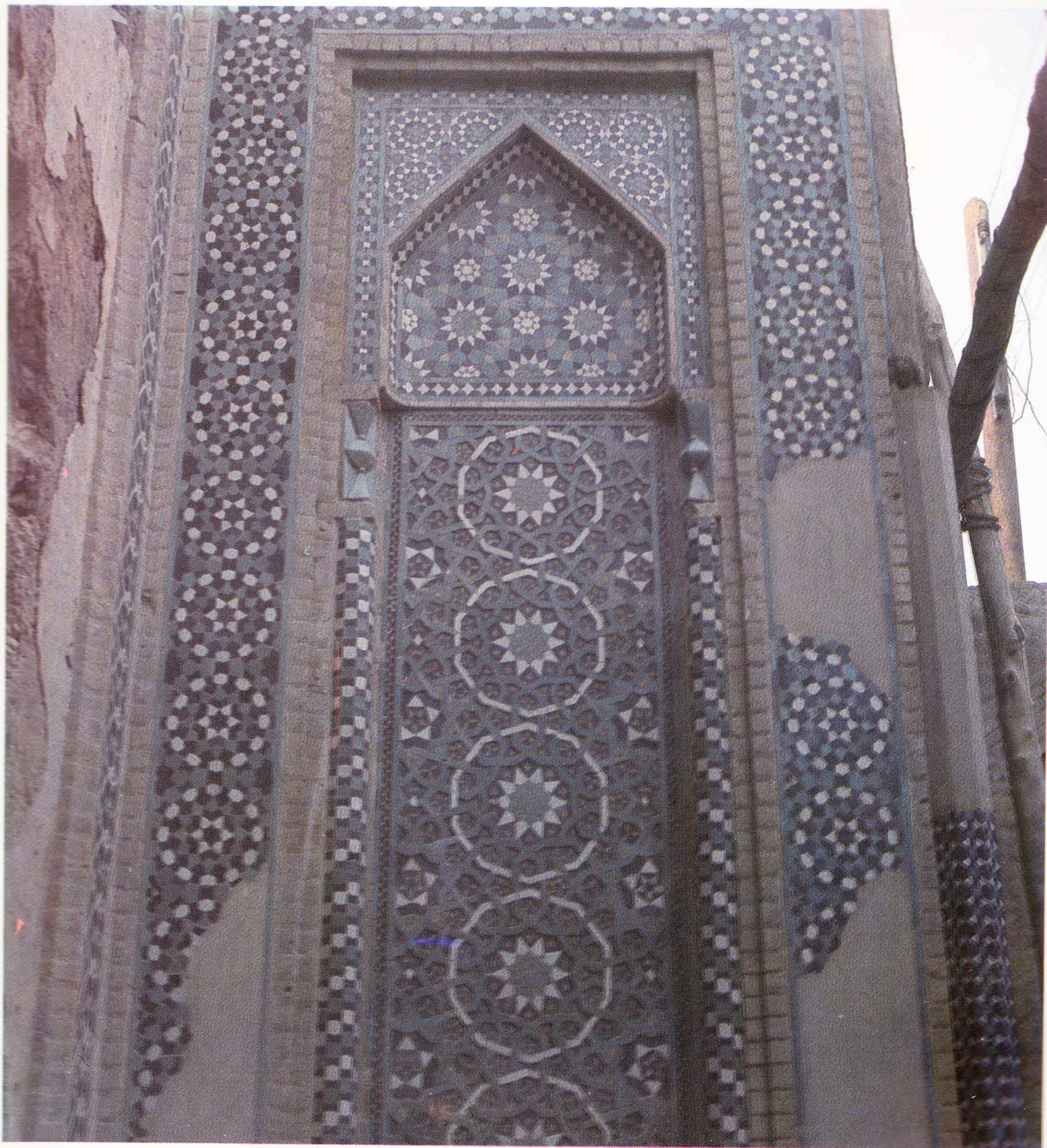
مربع ABCD را به‌زمینه‌ی شطرنجی هشت در هشت (۸×۸) تقسیم و رئوس مربع‌های حاصل را مطابق شکل به‌هم وصل می‌کنیم (خطوط پررنگ). شکل کامل می‌گردد و می‌توان آنرا به‌روش قرینه‌ی محوری گسترش داد.

۶۳

شش و گیوه‌ی حاشیه







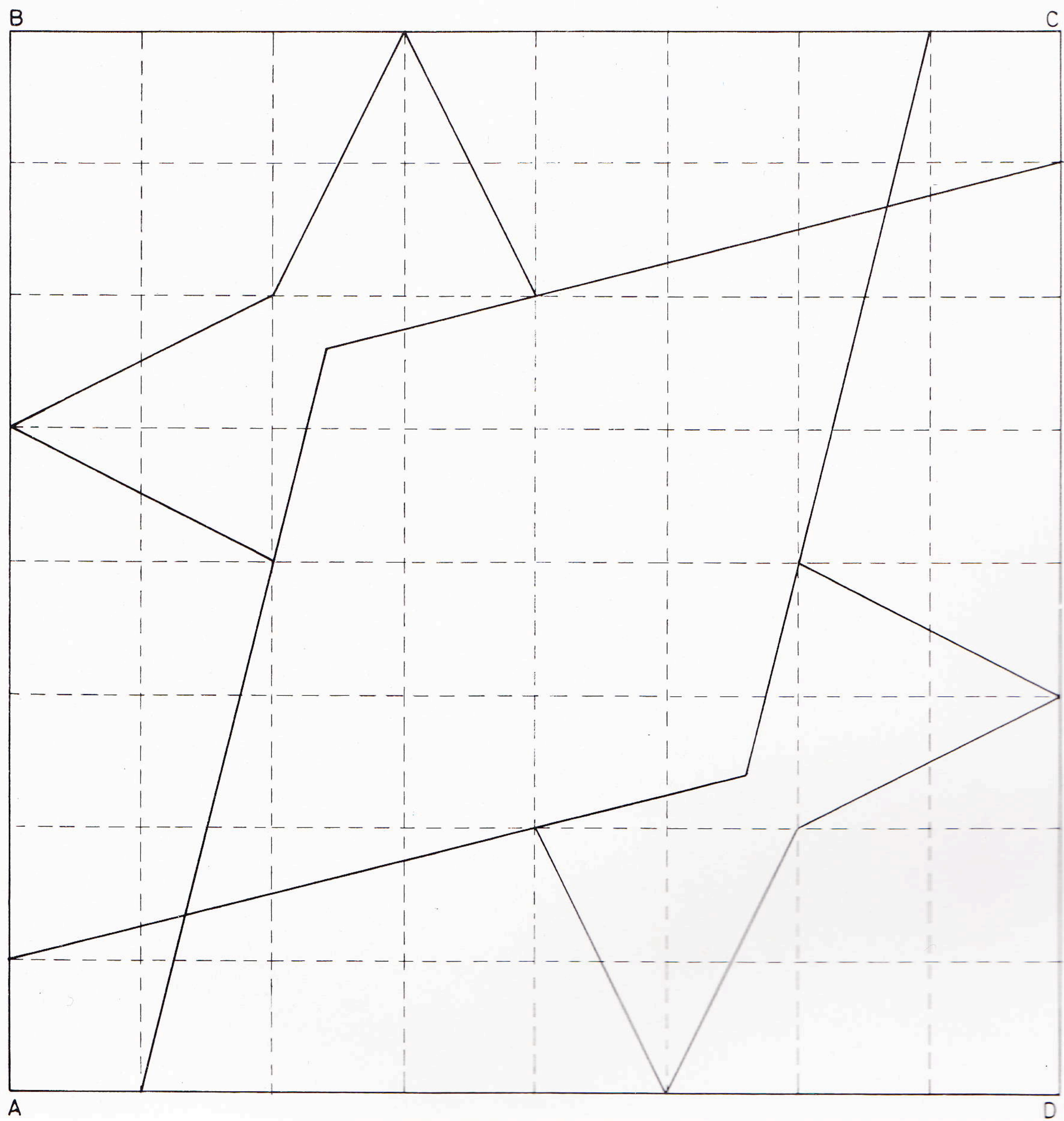
◄ اصفهان: مسجد جامع

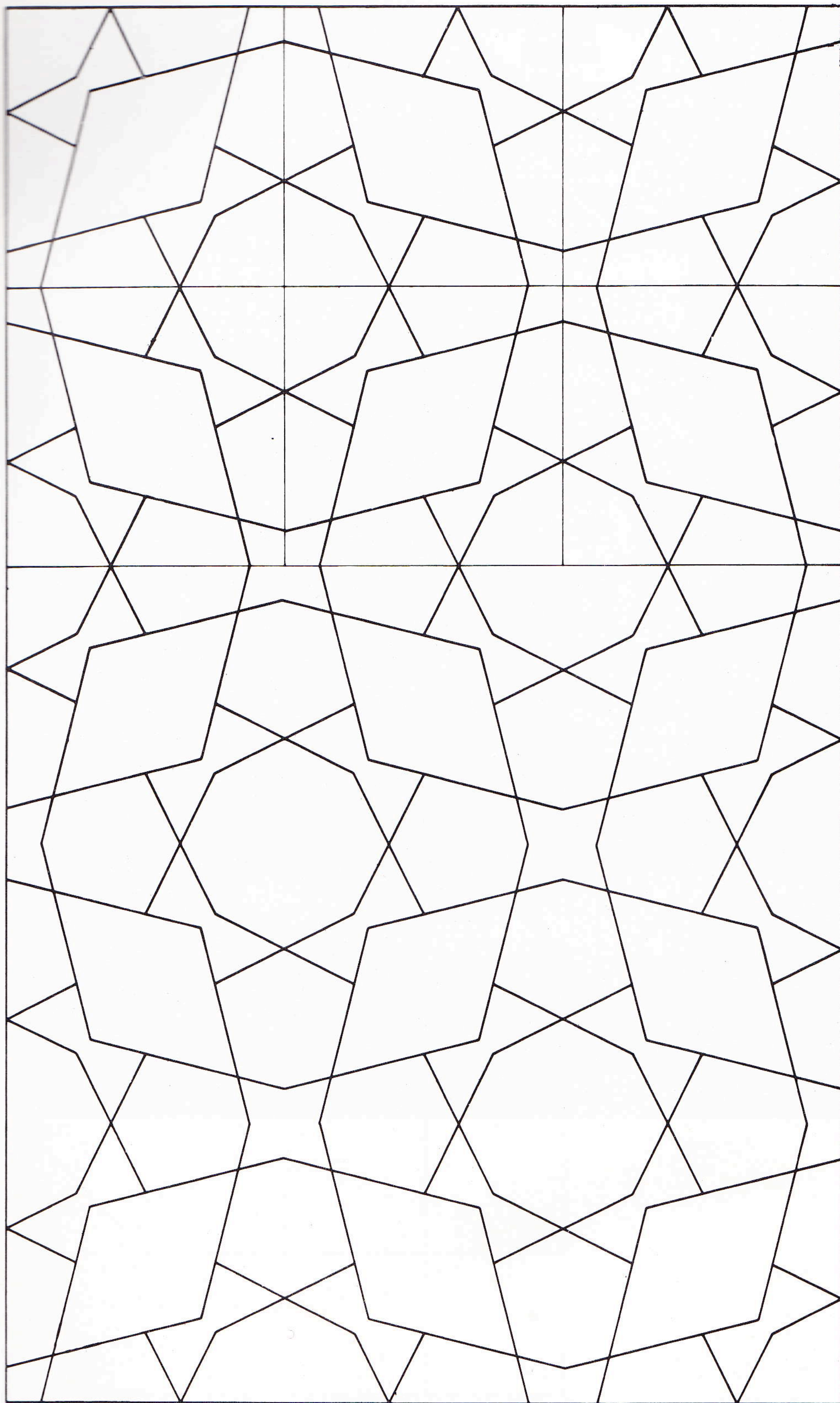
▲ یزد: مقبره‌ی شاه ابوالقاسم

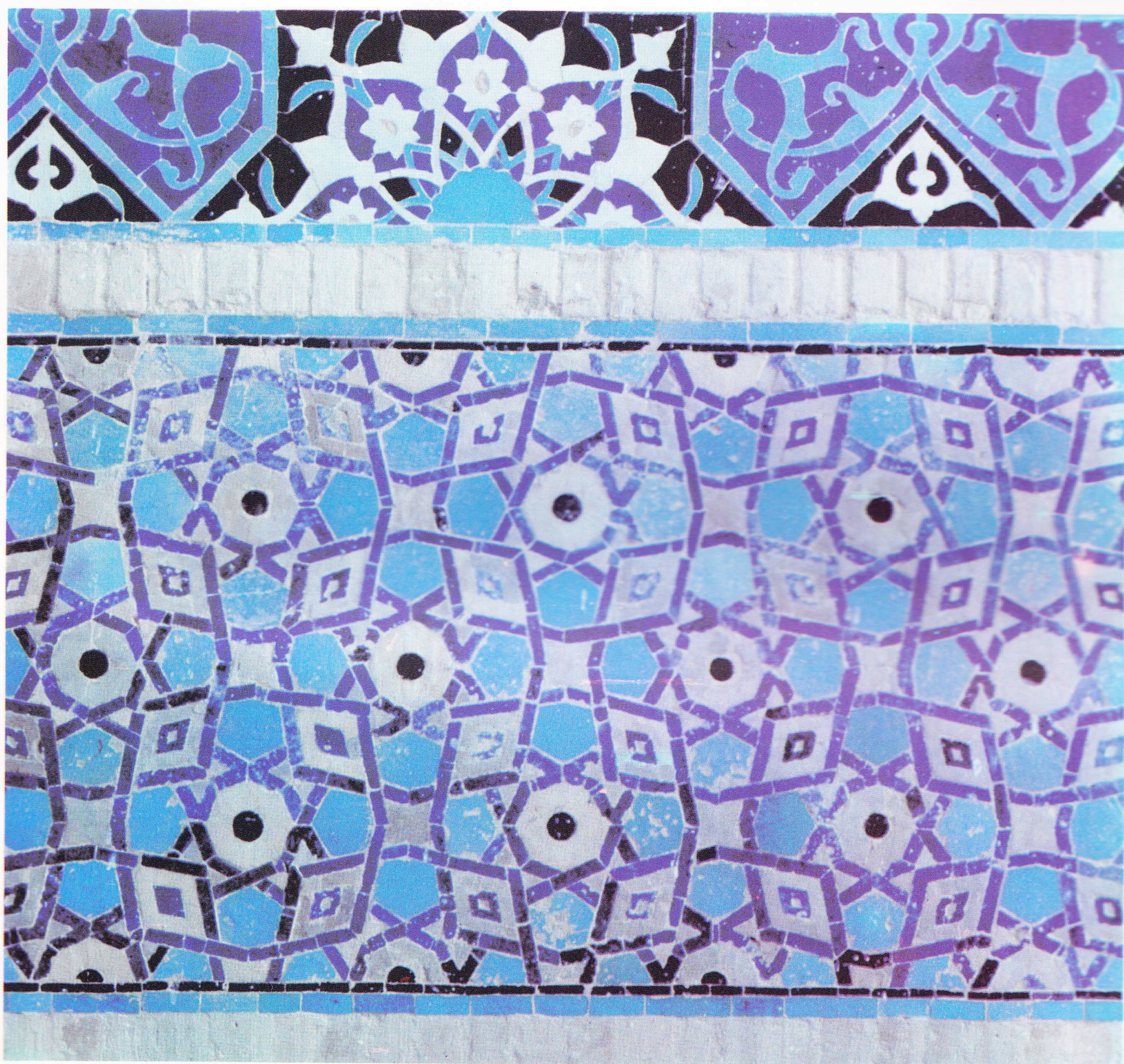


۴۴

هشت و چهارلنگه‌ی لُوزی‌دار



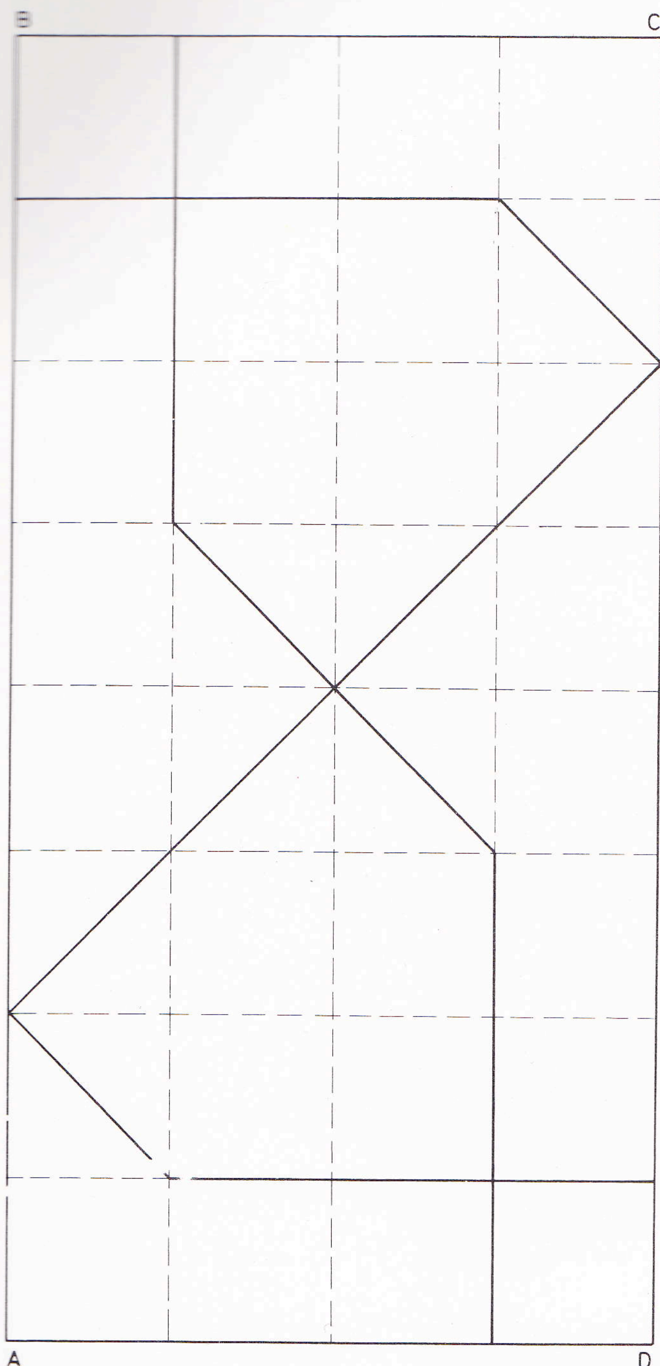


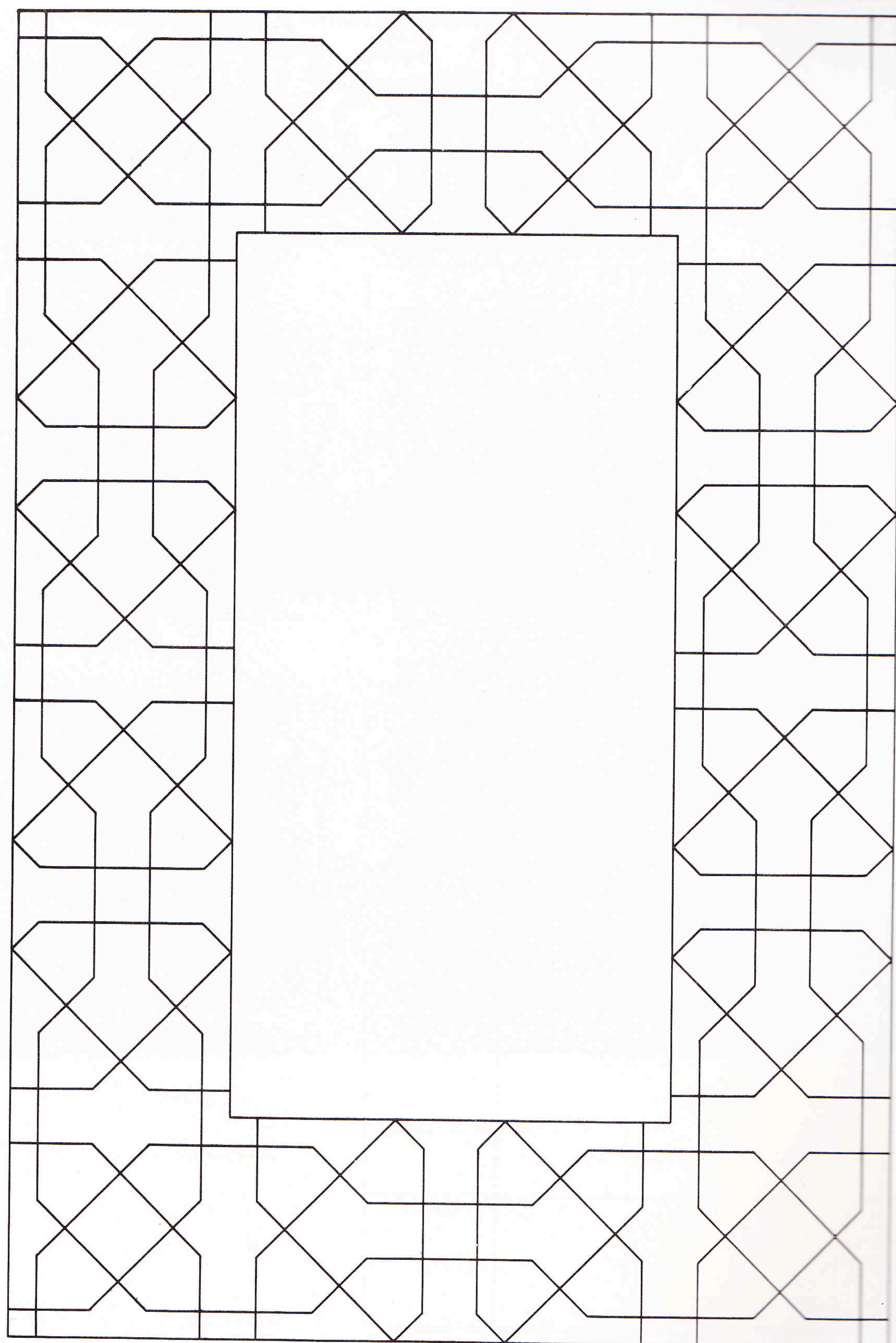


اصفهان: کاخ چهل‌ستون، انتقالی از مسجد قطبیه

۴۵
موج و سِلی حاشیه

مربع مستطیل ABCD را، که نسبت عرض و طول آن برابر ۱ به ۲ می‌باشد، به‌زمینه‌ی شطرنجی ۸×۴ تبدیل می‌کنیم و خطوط پررنگ را برابر شکل می‌کشیم. سپس نقش را برابر شکل رسم می‌کنیم (خطوط پررنگ) و آنرا به‌روش قرینه‌ی محوری گسترش می‌دهیم.





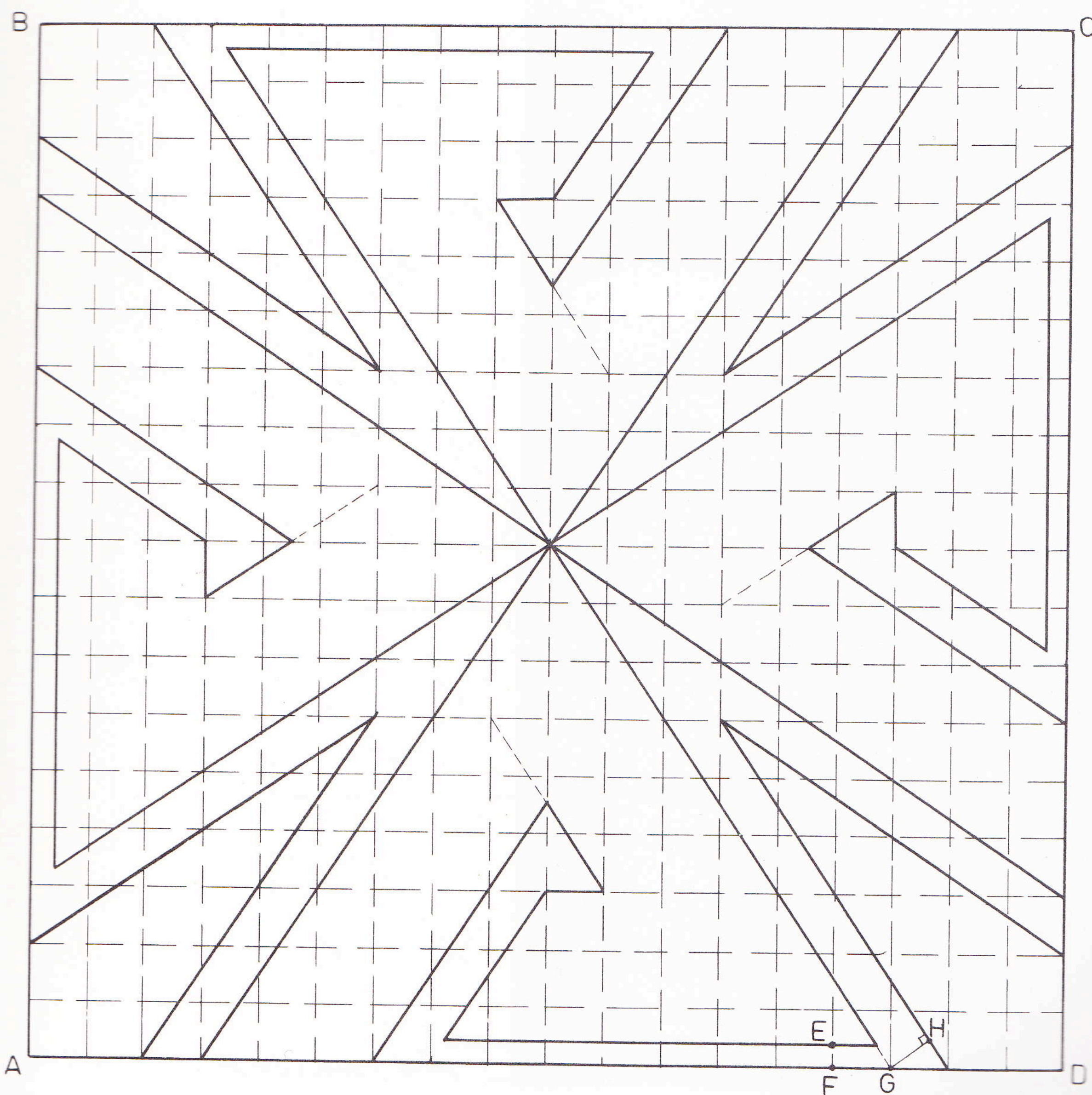


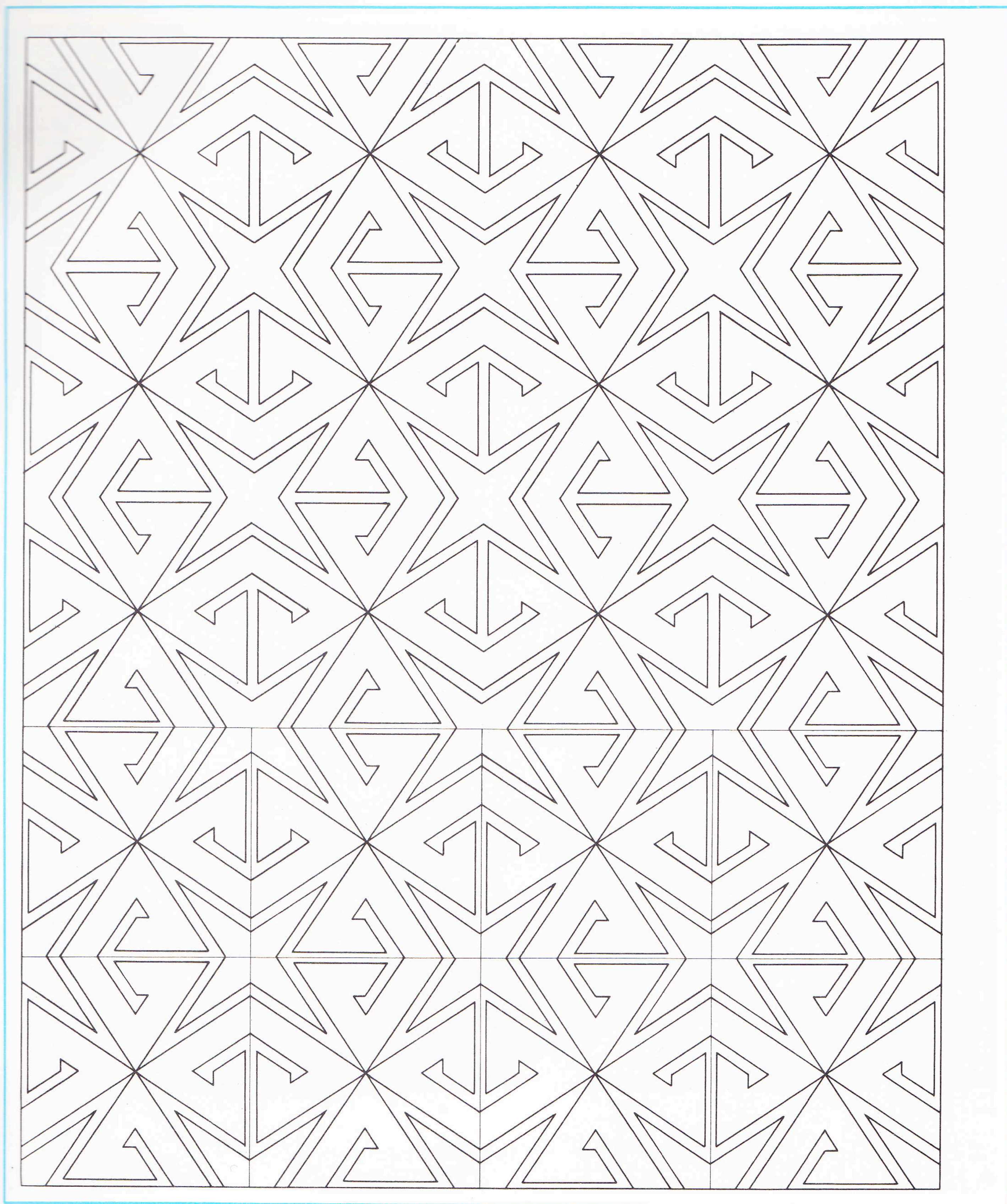
کرمان: مسجد جامع

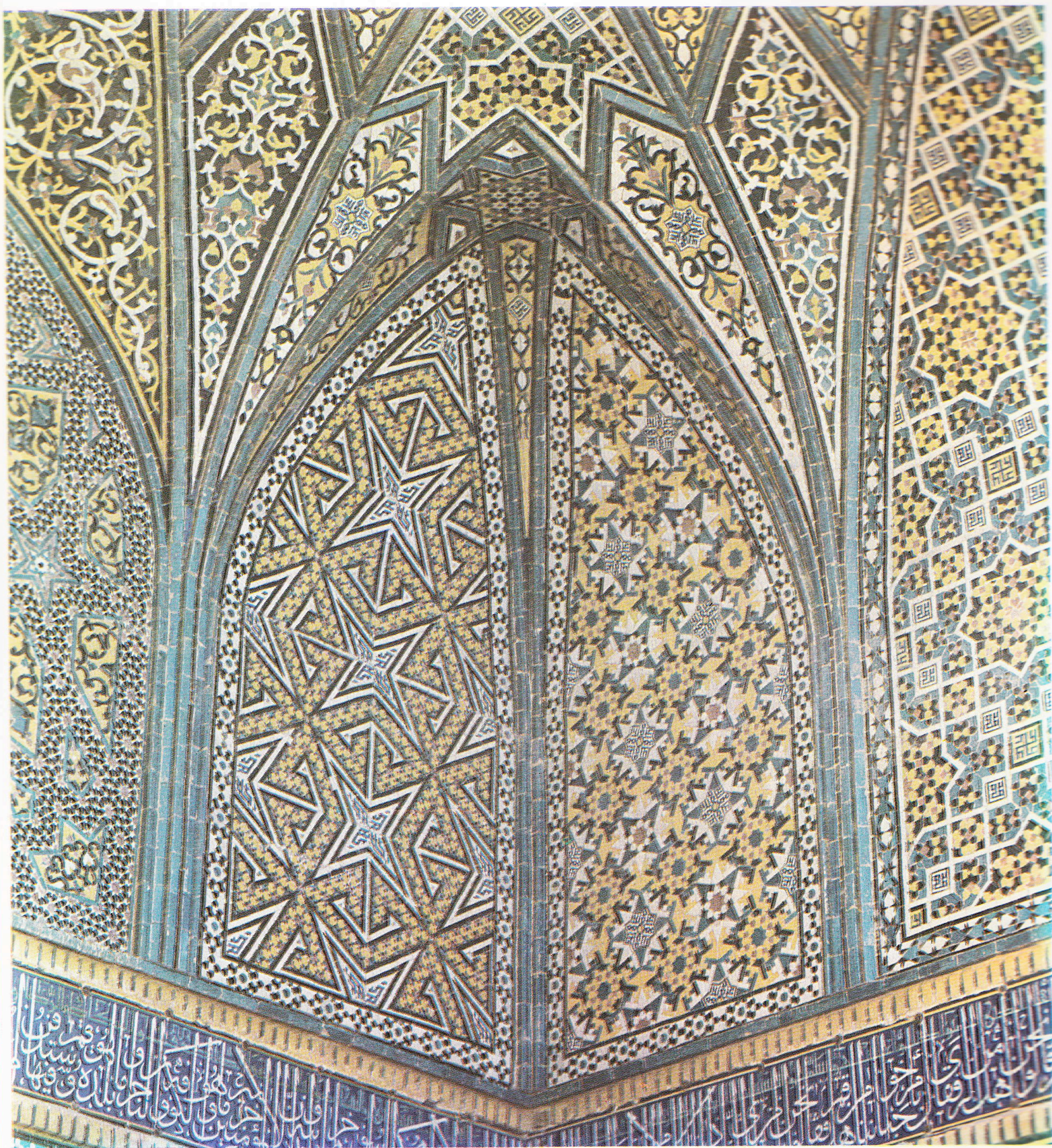
۴۶

لوز و چهار لنگه‌ی نقش‌دار

مربع ABCD را با ضلع انتخابی رسم و آن را به‌زمینه‌ی شطرنجی ۱۸×۱۸ تبدیل می‌کنیم. از وصل‌کردن رئوس مربع‌های کوچك (خطوط پررنگ) شکل کامل می‌گردد ($\overline{EF}=\frac{1}{2}\overline{GH}$)، و می‌توان از روش قرینه‌ی محوری برای گسترش آن استفاده کرد.







▲ قم: صحن اتابکی

اصفهان: مسجد علی (ع) ◄

